

Elenco restauri realizzati

2012

- © Milano, Duomo di Milano: restauro Calice Airoidi, sec. XVII, rame e ottone dorati ad amalgama, coralli;
- © Bergamo, Cattedrale di Sant' Alessandro M.: restauro croce astile di Ughetto Lorenzoni da Vertova e Michele Silli, anno 1386 e succ. modifiche 1616, in lamina d'argento sbalzato, cesellato, parzialmente dorato.

2011

- © Bergamo, Parrocchia di Sant' Alessandro in Colonna: restauro croce astile Simone Terzi, anno 1578, in lamina d'argento sbalzata e cesellata, con dorature; Sbsae-mi prot. N. 8232;
- © Bergamo, Parrocchia di Sant' Alessandro in Colonna: restauro ostensorio secolo XIX, lamina d'argento sbalzata, cesellata e parzialmente dorata, con turchesi, gemme semipreziose; Sbsae-mi prot. N. 8232;
- © Milano, Duomo di Milano: restauro Testa Dio Padre, lega di rame dorato; B. De Zuttis 1416; Soprintendenza beni storico artistici etnoantropologici, prot.n. 587;
- © Milano, Duomo di Milano: restauro calice Arti Liberali, sec. XIV, in avorio, lega di rame dorato, smalti, pulitura eseguita con tecnologia laser e
Situla di Gotofredo, sec. X, avorio intagliato e manico in argento fuso e cesellato.
Soprintendenza beni storico artistici etnoantropologici, protocollo n° 183. Restauri nell' ambito del progetto Restituzioni 2011, di Banca Intesa San Paolo
- © Milano, Ospedale Maggiore: restauro del Gonfalone d'onore, realizzato da Gio Ponti e Alfredo Ravasco; Sbsae-mi prot. n° 507.
- © Gandosso: serie di suppellettili sec. XVI, XVII, XVIII. Sbsae-mi prot. 1561

2010

- © Torino, Museo del risorgimento: sculture in bronzo sec. XIX sbsae-to prot. n° 11448
- © Bergamo, Cattedrale: restauro lampada pensile sec. XVIII.
- © Milano, Duomo di Milano: restauro della croce in argento detta "delle sette candele" sec. XVI.
- © Milano, Duomo di Milano: intervento conservativo dell'urna reliquiaria di San Carlo Borromeo. Sbsae-mi prot. n°. n° 5966.

2009

- © Monza S. Maria Maddalena: restauro di otto vetrate policrome legate a piombo
- © Tirano, Santuario della Madonna: restauro della statua di San Michele.
- © Tirano, Santuario della Madonna: intervento conservativo delle vetrate policrome absidali.
- © Barzizza Chiesa Parrocchiale San Nicola di Bari e san Lorenzo: restauro paliotto d'altare. Sbsae-mi prot. n° 5700.
- © Terno d'Isola: lampade pensili sec. XVII-XVIII; Sbsae-mi prot. n° 6648.

2008

- © Bergamo: testa in cera; coll. privata
- © Biella: scultura della Maddalena in cera; coll. privata
- © Branzi: bambin Gesù in cera policroma; istituto religioso
- © Sotto il Monte: suppellettili varie sec. XVIII
- © Milano, Duomo: mappatura quantitativa e qualitativa delle gemme incastonate sulle statue argentee di S. Carlo e S. Ambrogio.
- © Monza S. Maria Maddalena: serie di 12 candelieri, tabernacolo e gruppo scultoreo in bronzo.
- © Terno d'Isola: restauro con tecnologia laser della "Porta Santa" (San Pietro 1750-1950)
- © Lorentino: Croce a stile in rame argentato, su struttura lignea sec. XVII Sbsae-mi prot. n° 5855.
- © Fara Olivana: serie di suppellettili in rame argentato sec. XVIII. Sbsae-mi prot. N° 9425.
- © Rossino: coppia di lampade pensili sec. XVIII. Sbsae-mi prot. N° 5855.

2006

- © Milano, Duomo: restauro di quattro busti reliquiari in argento, sec. XVII, restauro del paliotto in argento, utilizzato per la prima cerimonia di beatificazione officiata a Milano

- © Milano, Veneranda Fabbrica del Duomo: restauro di una coppia di vasi in argento, sec. XVI.
- © Bergamo: Sacro Cuore, corone in argento e pietre preziose sec. XVIII. Sbsae-mi prot. n° 2426
- © Brembilla: ostensorio d'argento sec. XVIII. Sbsae-mi prot. n° 2862

2005

- © Romano di Lombardia: cartegloria in argento su struttura lignea sec. XVII. Sbsae-mi prot. n° 3566
- © Bruntino: Croce processionale sec. XIX croce d'altare, sec. XVIII. Sbsae-mi prot. n° 8933
- © Costa Serina: serie di suppellettili in metallo argentato e dorato. Sbsae-mi prot. n° 10078
- © Ambriola: serie di suppellettili in argento. sec. XVII. Sbsae-mi prot. n° 10078
- © Peia: Parrocchia, lampada pensile in argento sbalzato e cesellato sec. XVII

2004

- © Villa di Serio: coppia di angeli in legno intagliato policromo sec. XVII. Sbsae-mi prot. n° 9226
- © Villa di Serio: coppia di lampade sec. XIII, Croci d'altare sec. XVII. Sbsae-mi prot. N° 9226.
- © Trescore B. serie di suppellettili in argento e paliotto d'altare sec. XVIII. Sbsae-mi Prot. N° 7120
- © Mezzoldo: Grande apparato per le festività del Triduo sec. XIX, legno dorato e argentato a foglia con policromie e vetri dipinti.
- © S. Felice al lago: restauro completo dell'urna rel. e delle ossa di S. Felice Sbsae-mi prot. n° 6235
- © Arcore: S. Eustorgio, cancellate in ferro dipinto sec XIX.

2003

- © Nembro, Plebana di S. Martino: altare in metallo argentato e dorato, su struttura lignea.
- © Bergamo, S. Martino: restauro di suppellettili varie in argento Sbsae-mi prot. n° 8345

© Bergamo, S. Maria Maggiore: formelle della croce processionale di Andreolo de' Bianchi, in argento e smalti (22 febbraio 1389-14 agosto 1392)

2002

- © Averara: tronetto, mensole portaceri e cartegloria in legno e metallo, sec. XVII Sbsae-mi prot. n° 2987
- © Bergamo, Seminario Vescovile: ostensorio sec. XIX in argento sbalzato e a getto, cesellato e parzialmente dorato, realizzato da Pietro Pedrina.

2001

- © Bergamo, Museo Diocesano: Croce reliquiaria astile detta di Sant'Agata, sec. XVI inizio, in argento dorato e cristallo di rocca realizzata nella bottega dei Da Sesto.
- © Bergamo, Carmine: reliquiario già ostensorio di rito ambrosiano prima metà del XV sec.
- © Averara: Croce astile, turibolo e navicella in lamina sec. XVIII. Sbsae-mi prot. N° 1283
- © Treviglio Museo Civico: vetrate policrome legate a piombo, sec. XVI –XVIII. Sbsae-mi prot. n° 5240
- © S. Pellegrino Terme: Croci d'altare e candelieri in lamina, sec. XVII. Sbsae-mi prot. n° 2472
- © Villongo, Chiesa di S.Filastro: quattro candelieri in lamina sec.XVIII Sbsae-mi prot.n° 13135.
- © Villongo: turibolo e navicella in lamina sec. XVIII – XIX. Sbsae-mi prot. n° 8326.

2000

- © Treviglio, Museo Civico: due sculture in bronzo, sec. XIX. Sbsae-mi prot. N° 3284.
- © Treviglio, Museo Civico: trittico in avorio, Francia sec. XIV Sbsae-mi prot. N° 3284.
- © Bergamo, Tesoro del Duomo: Croci pettorali e anelli appartenuti a PapaGiovanni. XXIII. Bergamo.
- © Museo Adriano Bernareggi: collezione di argenti, sec. XVI- XVIII Bergamo.

© Curia di Bergamo: calice.

1999

- © San Giovanni Bianco: reliquiario della Sacra Spina, (XVIII sec.) argento sbalzato e a getto, cesellato e parzialmente dorato, interno in oro e diamanti. Sbsae-mi prot. n° 8835.
- © Bergamo, Tesoro del Duomo: lampada (primo decennio del XX secolo argento sbalzato e cesellato,
- © Bergamo, Seminario Vescovile: calvario (XVI secolo) Figure realizzate in argento a getto e cesellate, montate su architettura lignea in ebano.
- © Bergamo. Parrocchia di Borgo Canale: quattro reliquiari d'altare.

1998

- © Milano, Museo Poldi Pezzoli: Croce di S. Zaccaria, candelieri di bronzo, orologi con automi, bronzetti della collezione Crespi, armi e armature.
- © Bergamo, Tesoro del Duomo: reliquiario ad urna di Sant' Alessandro (sec. XX inizio) argento fuso a staffa, cesellato e dorato, con pietre e smalti, realizzato da Giuseppe Viganò.
- © Barzizza: Croce astile in argento firmata Simone Terzi, anno 1547 Sbsae-mi prot. N° 12866.
- © Bergamo, Museo Diocesano: Croce di S. Procolo in argento sbalzato, sec. X.
- © Mezzoldo. Parrocchia di San Giovanni Battista: quattro portapalma sec. XVIII; Lampada in argento a quattro catene; serie di tre lampade in rame argentato e dorato; ostensorio in argento parzialmente dorato sec. XVII.

1998 - 2000

- © Museo Poldi Pezzoli, Milano
Restauratore delle oreficerie, dei bronzi, delle armi e armature della collezione.

1997

- © Bergamo: armatura giapponese del secolo XVII. Collezione privata.
- © Mezzoldo: reliquiari e lampade pensili sec. XVIII, battistero e candelieri lignei sec. XVII

© Trescore B. quattro busti rel. d'argento, orafo G. Filiberti sec. XVII Sbsae-mi prot. N°7559

1996

- © Bergamo, Palazzo Grumelli Pedrocca: restauro e parziale ricostruzione delle decorazioni in metallo del salone da ballo di Palazzo Grumelli Pedrocca (Leopold Pollak sec. XVIII)
- © Bergamo, Seminario Vescovile: calice Giustiniani sec. XVII argento cesellato e dorato

1995

- © Bergamo: coppia di vasi Hu con maschere, bronzo (dinastia Han 206 a.c. – 220 d.c.) Restauro effettuato in occasione della mostra "Cina in Umbria, Città di Castello, Palazzo Vitelli, 1995". Collezione privata.
- © Bergamo. Chiesa di san Martino della Pigrizia: 7 reliquiari a cassetta, coppia di reliquiari
- © Arcene. Parrocchia di san Michele Arcangelo: pisside, calice, tabernacolo. Reliquiario a croce. Immagine di san Giovanni Battista in ottone.

1994

- © Bergamo, Museo Diocesano: calice in argento dorato (1448), realizzato da Pandolfo Lorenzoni da Vertova. Restauro effettuato in occasione della mostra Arte da Bergamo, Arciconfraternita dei Bergamaschi, Roma 1994.
- © Seminario Vescovile di Bergamo: Croce con Santi e Angeli.
- © Vercurago. Parrocchia SS. Gervasio e Protasio MM. quattro candelieri e due croci

1993

- © Cene. Parrocchia di san Zenone: due croci astile XVII e XX.
- © Bergamo. Seminario Vescovile: croce con santi e angeli sec. XVIII.
- © Cisano Bergamasco: coppia di calici in argento dorato con incisioni e nielli sec. XVI
- © Bergamo, Chiesa di Sant'Agata del Carmine: reliquiario già ostensorio di rito ambrosiano (prima metà del XV secolo) in argento parzialmente dorato e smalti.

1992

© Sant'Omobono Imagna. Parrocchia di Mazzoleni: lampade, candelieri, reliquiari e croci d'altare.

1991

© Sant'Omobono Imagna. Parrocchia di Mazzoleni: croce bizantina