

Ludovico Pogliaghi

Ludovico Pogliaghi nacque a Milano il 7 Gennaio 1857 in una famiglia della ricca borghesia lombarda.

Dimostrò fin da ragazzo inclinazioni artistiche che lo portarono a cimentarsi nella pittura e nella scultura.

Fu inoltre scenografo, decoratore e persino orafo.

Ebbe una copiosa produzione di opere a Milano dove lavorò alla Porta Centrale del Duomo e ai grandi candelieri d'altare, ai dipinti per la chiesa di S. Babila e per la Cappella dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Eseguì poi il gruppo della Concordia per l'Altare della Patria a Roma e, sempre a Roma, le Porte di bronzo per la basilica di S. Maria Maggiore.

Fu anche un appassionato collezionista di opere d'arte.

Nel 1885 iniziò la costruzione della sua casa-museo al Sacro Monte sopra Varese, dove raccolse preziosissimi reperti di varia provenienza.

Al Sacro Monte eseguì l'altare maggiore ed il battistero del Santuario e si dedicò al restauro di alcune Cappelle della Via Sacra.

Allestì il Museo del Santuario e curò la sua integrazione con la collezione Baroffio. Intervenne anche nella costruzione del nuovo cimitero e dell'edificio scolastico.



Morì il 30 Giugno del 1950, a 93 anni, nella sua casa di Santa Maria del Monte ed è sepolto nel piccolo cimitero del Borgo.