

LA FABBRICA INFINITA

630 anni di sfide per il Duomo di Milano

LUNEDÌ 16 OTTOBRE 2017

<u>Programma</u>

14.00 - Cappella Feriale del Duomo di Milano

Registrazione dei partecipanti

Tavoli di lavoro

14.15 - 15.00

1. Duomo e Milano: un rapporto genetico

Philippe Daverio "Il restauro: memoria del futuro"

Stefano Boeri

15.00 - 16.30

2. Dal restauro delle volte al restauro del Duomo

Intervengono:

Antonella Ranaldi, Soprintendente alle Belle Arti e Paesaggio di Milano

Maddalena Peschiera, Archivista della Veneranda Fabbrica

Anna Lucchini, Restauratrice

Francesco Canali, Direttore dei Cantieri della Veneranda Fabbrica

Ferruccio Resta, Magnifico Rettore del Politecnico di Milano

Giorgio Bonsanti, Storico dell'arte e del restauro

Carlo Capponi, Responsabile Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Milano



16.30 - 17.30

3. Sostenere il Duomo

Intervengono:

Giuseppe Costa, Vicario del Direttore Generale Culture, Identità e Autonomie, Regione Lombardia Simona Beretta, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Moderatore: Marco Carminati, giornalista

18.00

Presentazione del nuovo Catalogo del Grande Museo del Duomo "Museo e Tesoro del Duomo" e degli Atti del Convegno "La Croce di Chiaravalle. Approfondimenti storico-scientifici in occasione del restauro"

Fedele Confalonieri, Presidente della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano Cristina Cappellini, Assessore alle culture Identità e Autonomie, Regione Lombardia Filippo Del Corno, Assessore alla Cultura, Comune di Milano Antonella Ranaldi, Soprintendente alle Belle Arti e Paesaggio di Milano

Introduce e coordina Armando Torno, giornalista

Mons. Gianantonio Borgonovo, Arciprete del Duomo di Milano Giulia Benati, Direttore e Conservatore delle Raccolte della Veneranda Fabbrica Massimo Negri, Comitato Scientifico del Grande Museo del Duomo Arch. Guido Canali, progettista dell'allestimento del Grande Museo del Duomo